

人の感覚や心理に基づいた 建築環境デザイン手法の研究

建築空間や環境下で「人は何をどのように感じながら活動するのか」を手掛かりに、空間や環境のデザイン方法に関する研究に取り組んでいます。鉄道駅で誰もが利用しやすい案内サインはどのようなデザインか、創造力が膨らむオフィス空間はどのように造ればよいかなど、人の心理に基づいた建築環境デザインの手法を探求しています。



キーワード オフィス、知識創造活動、鉄道駅、案内サイン

分野 建築環境工学、環境心理学、建築音響学